

Arturo Pérez-Reverte

Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez (Cartagena, España; 25 de noviembre de 1951) es un escritor y periodista español, miembro de la *Real Academia Española* desde 2003. Antiguo corresponsal de RTVE y reportero destacado en diversos conflictos armados y guerras, es el autor, entre otras, de la saga *Las aventuras del capitán Alatriste*.

Índice

Biografía

Obras literarias

Narrativa

Recopilaciones de artículos

Varios

Adaptaciones y guiones cinematográficos

Adaptaciones a cómic

Guiones para audioseries

Premios y distinciones

Referencias

Enlaces externos

Biografía

Licenciado en *Periodismo* por la *Universidad Complutense de Madrid*,¹ durante los tres primeros años de esta carrera cursó a la vez estudios de *Ciencias Políticas*. Ejerció como reportero de guerra durante 21 años (1973-1994). Sus primeros pasos los dio en el diario *Pueblo*, donde permaneció 12 años. En 1977, paralelamente a este trabajo, fundó junto a su compañero Vicente Talón la revista *Defensa*, que apareció a la venta en abril de 1978, y de la que fue redactor jefe hasta que sus compromisos como corresponsal lo obligaron a dejarla. Tras la desaparición de *Pueblo* pasó a *Televisión Española* (TVE), donde ejercería como corresponsal durante otros nueve años hasta 1994.

A principios de los años 1990 presentó en *RNE* *La ley de la calle*, un programa de radio, en horario nocturno, en el que se daba cabida a numerosos personajes de diversos ámbitos, la

Arturo Pérez-Reverte



Información personal

Nombre de nacimiento	Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez
Nacimiento	25 de noviembre de 1951 (66 años) Cartagena, <i>Región de Murcia</i> , España
Nacionalidad	Española
Lengua materna	Español

Información profesional

Ocupación	Corresponsal de guerra, periodista, escritor, guionista y presentador de televisión
Género	Novela
Obras notables	<i>La tabla de Flandes</i> <i>La piel del tambor</i> <i>El club Dumas</i>
Miembro de	<i>Real Academia Española</i>
Distinciones	Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid (2016)

Firma

mayoría de las veces marginales, y que fue clausurado por Jordi García Candau, director de RTVE. Fue presentador, en 1993, del programa *Código uno*,² sobre la actualidad de la crónica negra, en Televisión Española, programa del que renegó públicamente y abandonó por considerar que contenía «basura».³ Después de haber hecho esas declaraciones en noviembre del citado año, en Pamplona, y de volver a ejercer como reportero de guerra, Pérez-Reverte presentó su dimisión a TVE, en abril de 1994, al enterarse de que se le pretendía «abrir expediente por justificar gastos en zonas de guerra con facturas falsas», acusación basada en unas líneas de su novela *Territorio comanche*. En su dura carta al director de TVE, Ramón Colom, Pérez-Reverte lo invita a leer el libro «con detalle» para comprobar que no hay base para el expediente, y dice tener la impresión de que este, al que considera «una majadería», está inspirado por gente que «actúa con mala fe y pretende tomarse la revancha por unas alusiones que no les gustan». La carta de renuncia terminaba así: «Que os den morcilla, Ramón. A ti y a Jordi García Candau».⁴



Sitio de Sarajevo. Las guerras yugoslavas están muy presentes en las obras de Pérez-Reverte como *Territorio comanche* y *El pintor de batallas*.

volumen—, decidió crear un personaje que contase un momento crucial de nuestra Historia, sin el que no se puede entender nuestro presente».⁷

Ha publicado hasta el momento 22 novelas y varias colecciones de artículos. Algunas de ellas han sido adaptadas con éxito al cine —como por ejemplo, *El maestro de esgrima*, *La tabla de Flandes* y *El club Dumas* que, rodada por Roman Polanski, se comercializó con el título de *La novena puerta*. En 2006 se estrenó la película *Alatriste* de Agustín Díaz Yanes, basada en su serie de novelas de *El capitán Alatriste* y, al año siguiente, *La carta esférica*, dirigida por Imanol Uribe.

Respecto a sus reconocimientos como literato destacan su ingreso⁸ en la Real Academia Española el 12 de junio de 2003, para ocupar el sillón T (vacante desde el fallecimiento del filólogo Manuel Alvar en 2001) o su nombramiento como doctor *honoris causa* por la Universidad Politécnica de Cartagena, el primero otorgado por ese establecimiento de educación

Web

Sitio web www.perezreverte.com (http://...

Twitter [perezreverte](https://twitter.com/perezreverte) (<https://twitter.com/perezreverte>)

[editar datos en Wikidata]

Tal como expuso en *Territorio comanche*, se despidió asqueado debido a la falta de medios y por la politización de la televisión. Como corresponsal de guerra, había cubierto conflictos armados en Chipre, Líbano, Eritrea, el Sáhara, las Malvinas, El Salvador, Nicaragua, Chad, Libia, Sudán, Mozambique, Angola, el golfo Pérsico, Croacia, Bosnia, etc. Aunque de todas ellas, la Guerra de Eritrea de 1977 lo marcó especialmente (la cita en varias ocasiones en sus artículos y en su novela *Territorio comanche*), en la cual anduvo desaparecido varios meses y consiguió sobrevivir a duras penas gracias a sus amigos de la guerrilla; en esa ocasión, aunque no da detalles sobre el hecho, dice que hubo de defender su vida con las armas.^{5 6}

Después de su dimisión, abandonó su trabajo de periodista y se dedicó en exclusiva a la literatura y, en especial, a la novela histórica. La primera novela que publicó, con discreto éxito, fue *El húsar* en 1986, ambientada en el siglo XIX, a la que siguió dos años después *El maestro de esgrima*, cuya acción transcurre en el Madrid galdosiano. La siguieron *El club Dumas* y *La tabla de Flandes*, que fueron las que lo hicieron conocido. Ya siendo un escritor de éxito, publicó en 1996 *El capitán Alatriste*, novela que daría comienzo a la saga que ha convertido a Pérez-Reverte en un superventas. Lo cual no es sorprendente, ya que la gestación de *Alatriste* estuvo relacionada con esta disciplina: el autor, «cuando vio el espacio que dedicaban al Siglo de Oro los libros de bachillerato de su hija Carlota —con la que firma el primer

superior, el 18 de febrero de 2004.

La adaptación a formato de telenovela, en español y estrenada por Telemundo, de su obra *La Reina del Sur* fue un éxito en Estados Unidos,⁹ pero en España no contó con una crítica muy favorable y el propio Pérez-Reverte llegó a criticar duramente en la red social Twitter la emisión y el tratamiento dado a la adaptación.

En mayo de 2011, la Audiencia Provincial de Madrid condenó a Pérez-Reverte y Manuel Palacios, director y coguionista de la película *Gitano*, a pagar 80 000 euros de forma solidaria al cineasta Antonio González-Vigil, que lo demandó por plagio del guion de la película estrenada en el año 2000.¹⁰ La sentencia contradujo dos sentencias penales y una tercera de un juzgado mercantil anteriores, favorables a Pérez-Reverte y Palacios. Finalmente, en julio de 2013 es condenado por la Audiencia Provincial de Madrid a pagar 200 000 euros al cineasta por plagio.¹¹ El 16 de julio de 2013, el guionista y director de cine Antonio González-Vigil pidió el cese de Pérez-Reverte como académico de la Real Academia de la Lengua.¹²

Desde el 6 de junio de 1993¹³ escribe una columna en el suplemento dominical de los diarios del grupo Vocento —*El Semanal*, ahora *XL Semanal*—, llamada *Patente de corso*, que empezó llamándose *A sangre fría*, si bien ya había publicado algunos artículos en esta misma revista en 1991 de forma esporádica. A finales de 1995¹⁴ el propio Arturo Pérez-Reverte dice de esta serie de columnas: «En estos dos años y medio me he venido despachando a gusto, y —como dice por estas fechas mi compadre Sancho Gracia en el Teatro Español de Madrid— ni reconocí sagrado, ni en distinguir me he parado al clérigo del seglar. Por eso, mis ajustes de cuentas semanales pueden calificarse de cualquier cosa menos de cómodos para quienes alberga».

En el 2017 se estrenó en el mundo del podcast escribiendo guiones para *Bienvenido a la vida peligrosa*, una ficción sonora disponible en Podium Podcast, la red de podcast de PRISA Radio, dirigida por Guillermo Arriaga y protagonizada por Juan Echanove entre otros que trata sobre un profesor de filosofía español que se ve envuelto en una trama de narcotráfico durante su viaje a México.¹⁵

Obras literarias

Narrativa

- *El húsar*, Akal, Madrid, 1986 (en 2004 sacó en Alfaguara una edición revisada)
- *El maestro de esgrima*, Mondadori, Madrid, 1988
- *La tabla de Flandes*, Alfaguara, Madrid, 1990
- *El club Dumas* o *La sombra de Richelieu*, Alfaguara, Madrid, 1993
- *La sombra del águila*, Alfaguara, Madrid, 1993
- *Territorio comanche*, Ollero y Ramos, Madrid / Seix Barral, México, 1994
- *Un asunto de honor (Cachito)*, relato, Alfaguara, Madrid, 1995
- *La piel del tambor*, Alfaguara, Madrid, 1995
- *La carta esférica*, Alfaguara, Madrid, 2000
- *La Reina del Sur*, Alfaguara, Madrid, 2002
- *Cabo Trafalgar*, Alfaguara, Madrid, 2004
- *El pintor de batallas*, Alfaguara, Madrid, 2006
- *Un día de cólera*, Alfaguara, Madrid, 2007
- *Ojos azules*, relato con prólogo de Pere Gimferrer e ilustraciones de Sergio Sandoval; Seix Barral, Barcelona, 2009 (antes había sido publicado en prensa).¹⁷
- *El asedio*, Alfaguara, Madrid, 2010¹⁸



El mar es uno de los grandes protagonistas en su obra. Pérez-Reverte es capitán de yate y pasa parte de su tiempo navegando.¹⁶

- *El tango de la guardia vieja*, Alfaguara, Madrid, 2012¹⁹
- *El francotirador paciente*, Alfaguara, Madrid, 2013²⁰
- *Hombres buenos*, Alfaguara, Madrid, 2015²¹
- *Los perros duros no bailan*, Alfaguara, Madrid, 2018²²

Serie *Las aventuras del capitán Alatriste*

1. *El capitán Alatriste*, Alfaguara, Madrid, 1996
2. *Limpieza de sangre*, Alfaguara, Madrid, 1997
3. *El sol de Breda*, Alfaguara, Madrid, 1998
4. *El oro del rey*, Alfaguara, Madrid, 2000
5. *El caballero del jubón amarillo*, Alfaguara, Madrid, 2003
6. *Corsarios de Levante*, Alfaguara, Madrid, 2006
7. *El puente de los asesinos*, Alfaguara, Madrid, 2011

Serie *Falcó*

- *Falcó*, Alfaguara, Madrid, 2016
- *Eva*, Alfaguara, Madrid, 2017

Recopilaciones de artículos

- *Patente de corso* (1993 a 1998); Alfaguara, Madrid, 1998
- *Con ánimo de ofender* (1998 a 2001); Alfaguara, Madrid, 2001
- *El comandante Labajos* (2001)
- *No me cogeréis vivo* (2001 a 2005); Alfaguara, Madrid, 2005
- *Cuando éramos honrados mercenarios* (2005 a 2009); Alfaguara, Madrid, 2009
- *Los barcos se pierden en tierra*, textos y artículos de 1994 a 2011; Alfaguara, Madrid, 2011²³
- *Perros e hijos de perra*, Alfaguara, Madrid, 2014²⁴

Varios

- *Obra breve*, relatos y artículos; Alfaguara, Madrid, 1995

Adaptaciones y guiones cinematográficos

- *El maestro de esgrima*, dir.: Pedro Olea, 1992
- *La tabla de Flandes*, dir.: Jim McBride, 1994
- *Cachito*, dir.: Enrique Urbizu, 1995; basada en el relato *Un asunto de honor (Cachito)*
- *Territorio comanche*, dir.: Gerardo Herrero, 1997
- *Camino de Santiago*, serie de televisión, con guion original de Pérez-Reverte; dir.: Robert Young, 1999
- *La novena puerta*, basada en la novela *El club Dumas*; dir.: Roman Polański, 1999
- *Gitano*, con guion de Pérez-Reverte, aunque la Audiencia Provincial de Madrid lo ha considerado plagio;¹⁰ dir.: Manuel Palacios, 2000
- *Alatriste*, basada en la serie de novelas del capitán Alatriste; dir.: Agustín Díaz Yanes, 2006
- *La carta esférica*, dir.: Imanol Uribe, 2007
- *Quart. El hombre de Roma*, serie de televisión, basada en el protagonista de *La piel del tambor*; dir.: Jacobo Rispa, emitida en Antena 3, 2007
- *La reina del sur*, serie de televisión basada en la novela homónima, Antena 3, 2011



Alexandre Dumas es uno de los autores que más ha influido al escritor.

Adaptaciones a cómic

- *El capitán Alatriste (cómic infantil)*, ilustraciones de David Jiménez, Alfaguara, 2002
- *El Capitán Alatriste*, guion de [Carlos Giménez](#) y dibujo de [Joan Mundet](#), Debolsillo, 2005
- *Limpeza de sangre*, guion de [Carlos Giménez](#) y dibujo de [Joan Mundet](#), Debolsillo, 2008
- *La sombra del águila*, guion y dibujos de [Rubén del Rincón](#), Galland Books, 2012
- *¡Viva la Pepa! La aventura en cómic*, guion de [Hernán Migoya](#) y dibujo de [Rubén del Rincón](#), XLSemanal, 2012

Guiones para audioseries

- *Bienvenido a la vida peligrosa*, Podium Podcast ([PRISA Radio](#)), 2017

Premios y distinciones

- [Premio Goya 1992](#) al mejor guion adaptado por *El maestro de esgrima* (coescrito junto a [Francisco Prada](#), [Antonio Larreta](#) y [Pedro Olea](#))
- Grand Prix de literatura policiaca de Francia por *El club Dumas* (1993)
- La revista Lire elige a Pérez-Reverte como uno de los diez mejores novelistas extranjeros en Francia por *La tabla de Flandes* (1993)
- Medalla Laureada del Cantón de Cartagena, otorgada por el [Partido Cantonal de Cartagena](#) (1993)
- Premio Asturias de Periodismo 1993 por su cobertura para [TVE](#) de la guerra de la antigua [Yugoslavia](#)
- [Premio Ondas 1993](#) de [Radio Nacional de España](#) por el programa *La ley de la calle*
- Premio de la Academia Sueca de Novela Detectivesca a la mejor traducción extranjera por "La Tabla de Flandes" (1994)
- The New York Times Book Review cita *La tabla de Flandes* como una de las cinco mejores novelas extranjeras publicadas en Estados Unidos (1994)
- Premio Palle Rosenkranz 1994 (otorgado por la Academia Criminológica de [Dinamarca](#)) por *El club Dumas*
- *La tabla de Flandes*, nominada por la Swedish Academy for Detection como uno de los mejores thrillers traducidos en Suecia (1995)
- Premio de las lectoras de la revista Elle al mejor libro de ficción "La piel del tambor" (1995)
- Premio del Día Mundial del Turismo de la ciudad de Sevilla, por haber situado la acción de *La piel del tambor* en aquella ciudad (1996)
- Premio [Jean Monnet](#) de Literatura Europea 1997 por *La piel del tambor*
- Premio Grupo Correo a los valores humanos, por su labor profesional y su proyección social, como uno de los escritores más leídos en España y más traducido (1997)
- Caballero de la Orden de las Artes y Letras de [Francia](#) (1998)
- Premio Adalid de la Libertad concedido por el municipio de La Albuera (Badajoz) con motivo del 188 aniversario de la Batalla de La Albuera (1999)
- Premio de la cadena COPE-Cadena 100 de Vizcaya 2000 El Rey Xavier I de Redonda le nombra Duque de Corso y Real Maestro de Esgrima del Reino de Redonda. (1999)
- The New York Times destaca "El maestro de esgrima" como uno de los mejores libros de bolsillo del año (2000)
- Premio Mediterráneo Extranjero 2001 ([París](#)) por *La carta esférica*
- Medalla de la Academia de Marina Francesa por *La carta esférica* (2002)
- Miembro de la Real Academia Española (2003)
- Premio González-Ruano de Periodismo, por el artículo Una ventana a la guerra (2004)
- [Doctor Honoris Causa](#) por la [Universidad Politécnica de Cartagena](#) (2004)
- Distinguido con el V Premio «Joaquín Romero Murube» por el artículo Esta larga jornada urbana (2004)²⁵
- [Gran Cruz al Mérito Naval](#), la más alta distinción que puede otorgar la Armada Española a un civil, por su novela *Cabo Trafalgar* (2005)
- Medalla de Oro de San Telmo de la Fundación Letras del Mar (2006).

- Premio Vallombrosa Gregor von Rezzori por El pintor de batallas (2008)
- Caballero de la Orden Nacional del Mérito que otorga el gobierno francés (2008)
- Grand Prix Littéraire Saint-Emilion Pomerol Fronsac por El pintor de batallas (2008)
- Distinción Especial Premios Ejército (2008)
- Fiambrera de Plata del Ateneo de Córdoba (2009)
- Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón (Guadix-Granada) (2013)
- I Premio de Cultura Universidad de Sevilla (2013)
- Medalla al mérito de la Marina Mercante (2014)
- Premio Columnistas del Mundo (2015)²⁶
- Premio Rey de España de Periodismo (2017)²⁷



Predecesor: Manuel Alvar	 Académico de la Real Academia Española Sillón T 2003-actualmente	Sucesor: En el cargo (cargo vitalicio)
------------------------------------	---	--

Referencias

- «BUCM :: Escritores complutenses 2.0 :: Biblioteca Complutense» (https://biblioteca.ucm.es/escritores/arturo_perez_reverte/). *biblioteca.ucm.es*. Consultado el 11 de febrero de 2017.
- Breve historia del programa *Código Uno* en el blog de Alejandro Macías *Carta de Ajuste* (<http://carta-de-ajuste.blogspot.com/2010/11/codigo-uno.html>), 22.11.2010; acceso 22.10.2011
- «Pérez-Reverte deja 'Código uno' porque "contiene basura".» 5 de noviembre de 1993. (http://www.elpais.com/articulo/Pantallas/PEREZ_REVERTE/ARTURO_ESCRITOR/ESPANA/TELEVISION_ESPANOLA/RTVE/Perez/Reverte/deja/Codigo/contiene/basura/elpepirtv/19931105elpepirtv_1/Tes) *El País*. Consultado el 22 de octubre de 2011.
- Carta al director de TVE (<https://web.archive.org/web/2011209195447/http://nocheslucidas.files.wordpress.com/2010/06/cartareverte.jpg>), 19.04.1994, reproducida en *Noches Traslúcidas*; también en *Aburri2.comm* (<http://aburri2.com/historias/1719/carta-de-dimision-de-perez-reverte-de-tve-1994>); acceso a ambas fuentes 22.10.2011
- «El síndrome del Coronel Tapioca.» 10-16 de enero de 2010. (http://xlsemanal.finanzas.com/web/firma.php?id_edicion=4847&id_firma=10371) *El Semanal*.
- Elmundo.es* (http://www.elmundo.es/encuentros/invitado_s/2010/03/4094/), 24 de marzo de 2010.
- Guillermo Altares. *Las patrias de Alatriste* (http://www.elpais.com/articulo/portada/patrias/Alatriste/elpepuculbab/20111022elppbabpor_3/Tes), reportaje sobre la serie de sobre el capitán ficticio del Siglo de Oro, suplemento cultural *Babelia* de *El País*, 22.10.2011; acceso el mismo día
- Discurso de ingreso en la Real Academia Española (<http://www.rae.es/mediateca/discurso-de-ingreso-en-la-rae-de-arturo-perez-reverte>)
- Gonzalo Aguirregomezcorra. *La telenovela 'La Reina del Sur' triunfa en EEUU* (http://www.elmundo.es/america/2011/03/03/estados_unidos/1299189810.html), *El Mundo digital*, actualizado 04.03.2011; acceso 22.10.2011
- «El escritor Arturo Pérez-Reverte, condenado a pagar 80.000 euros por plagio.» 6 de mayo de 2011. (http://www.elpais.com/articulo/cultura/escritor/Arturo/Perez-Reverte/condenado/pagar/80000/euros/plagio/elpepucul/20110506elpepucul_9/Tes) EFE, reproducida en *El País*. Consultado el 22 de octubre de 2011.
- «Arturo Pérez-Reverte paga los 200.000 euros de su condena por plagio.» (http://www.elconfidencial.com/cultura/2013-07-15/arturo-perez-reverte-paga-los-200-000-euros-de-su-condena-por-plagio_735764/). *El Confidencial*. 15 de julio de 2013.
- «El cineasta al que Pérez-Reverte plagió pide el cese como académico de la RAE del escritor» (<http://www.pUBLICO.es/culturas/458988/el-cineasta-al-que-perez-reverte-plagio-pide-el-cese-como-academico-de-la-rae-del-escritor>). *Diario Público*. 16 de julio de 2013.
- Biografía de Pérez-Reverte en XL Semanal* (http://xlsemanal.finanzas.com/web/firma_biografia.php?id=1_3&id_firma=16290&id_edicion=7327)
- Pérez-Reverte, Arturo. *Patente de corso (1993-1998)*. Alfaguara.
- «Bienvenido a la vida peligrosa» (<http://www.podiumpodcast.com/bienvenido-a-la-vida-peligrosa/>). *Premium Podcast*. Consultado el 16 de octubre de 2017.

16. González, Enric (2 de diciembre de 2015). «Arturo Pérez-Reverte: «Somos lo que queremos ser, cada uno tiene el mundo que se merece»» (<http://www.jotdown.es/2015/12/arturo-perez-reverte/>). *JotDown*. Consultado el 6 de diciembre de 2015.
17. Eva Hernández Díaz. *Arturo Pérez-Reverte: Ojos azules* (<http://www.elimparcial.es/libros/arturo-perez-reverte-ojos-azules-45740.html#>), *El Imparcial*, 12.08.2009; acceso 08.10.2013
18. Jacinto Antón. *Un 'Asedio' de aventura, intriga y amor* (http://www.elpais.com/articulo/cultura/Asedio/aventura/intriga/amor/elpepicul/20091112elpepicul_1/Tes/), *El País*, 12.11.2009; acceso 22.10.2011
19. *Pérez-Reverte se pone sentimental* (http://cultura.elpais.com/cultura/2012/10/13/actualidad/1350129619_183844.html), *El País*, 14.10.2012; acceso 15.10.2012
20. Rosario González. *Pérez-Reverte presenta en Twitter su nueva novela, 'El francotirador paciente'* (<http://www.elcorreo.com/vizcaya/v/20131007/cultura/perez-reverte-presenta-twitter-20131007.html>), *El Correo*, 07.10.2013; acceso 08.10.2013
21. «Hombres buenos» (<http://www.perezreverte.com/libro/639/hombres-buenos/>). *perezreverte.com*. Consultado el 12 de marzo de 2015.
22. Mantilla, Jesús Ruiz (2018-04-05). «Pérez-Reverte: “El maltrato animal en España sale gratis. La legislación es una vergüenza”» (https://elpais.com/cultura/2018/04/05/actualidad/1522929345_558423.html). *El País*. ISSN 1134-6582 (<https://www.worldcat.org/issn/1134-6582>). Consultado el 2018-04-05.
23. Jacinto Antón. *Los mejores textos de Arturo Pérez-Reverte sobre su gran pasión: el mar* (<http://www.alfaguara.com/es/libro/los-barcos-se-pierden-en-tierra/>), en la ficha del libro en Alfaguara; acceso 22.10.2011
24. «Perros e hijos de perra» (<http://www.perezreverte.com/libro/638/perros-e-hijos-de-perra/>). *perezreverte.com*. Consultado el 8 de abril de 2015.
25. Ficha de Pérez-Reverte en la Universidad Politécnica de Cartagena (http://www.upct.es/contenido/universidad/honoris_causa/honoris_apr.php); acceso 22.10.2011
26. «La US premia a Pérez-Reverte por sus vínculos a Sevilla» (<http://elcorreoweb.es/2013/06/12/la-us-premia-a-perez-reverte-por-sus-vinculos-a-sevilla/>). El Correo de Andalucía. 12 de junio de 2013. Consultado el 7 de diciembre de 2014.
27. «Arturo Pérez-Reverte ha sido distinguido con el XIII Premio Don Quijote de Periodismo» (<http://www.rae.es/noticias/arturo-perez-reverte-premio-rey-de-espana-de-periodismo/>). 30 de enero de 2017. Consultado el 30 de enero de 2017.

Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre **Arturo Pérez-Reverte**.
-  Wikiquote alberga frases célebres de o sobre **Arturo Pérez-Reverte**.
- [Página web oficial](http://www.perezreverte.com/) (<http://www.perezreverte.com/>)
- [Artículos de Arturo Pérez-Reverte](http://elpais.com/autor/arturo_perez_reverte/a/) (http://elpais.com/autor/arturo_perez_reverte/a/) en *El País*.
- [Recopilación de sus columnas *Patente de Corso* dentro del sitio oficial de Arturo Pérez-Reverte](http://www.perezreverte.com/prensa/patentes-corso/) (<http://www.perezreverte.com/prensa/patentes-corso/>)
- [Arturo Pérez-Reverte](https://twitter.com/perezreverte) (<https://twitter.com/perezreverte>) en [Twitter](#)
- [Revista *Defensa*](http://defensa.com/) (<http://defensa.com/>), cofundada en 1978 por Arturo Pérez-Reverte
- [Guillermo Altares. *Las patrias de Alatriste*](http://www.elpais.com/articulo/portada/patrias/Alatriste/elpepuculbab/20111022elpbabpor_3/Tes) (http://www.elpais.com/articulo/portada/patrias/Alatriste/elpepuculbab/20111022elpbabpor_3/Tes), reportaje sobre la serie de obras basadas en el capitán ficticio del [Siglo de Oro](#), suplemento cultural *Babelia* de *El País*, 22.10.2011; acceso el mismo día

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Arturo_Pérez-Reverte&oldid=107091886»

Se editó esta página por última vez el 17 abr 2018 a las 11:17.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#); pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros [términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).
Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.